CORSO BASE DI FOTOGRAFIA - CAMUSAC

**A chi si rivolge**

Il nuovo corso proposto dal CAMUSAC (Cassino Museo Arte Contemporanea) di Cassino è rivolto a tutti coloro che vogliono avvicinarsi alla fotografia – sia chi si avvicina per la prima volta a questo mondo, sia chi, essendo già in possesso di nozioni ed esperienze nel campo, desidera approfondire tecnica e teoria in un’ottica di crescita professionale. Si richiede ai partecipanti la dotazione di una macchina fotografica digitale (reflex o compatta) con modalità completamente manuale. Il corso, incentrato principalmente sulla pratica, propone anche una parte teorica dedicata alla storia della fotografia.

**Finalità del corso**

Il corso di fotografia è stato concepito con l'intento di fornire un'introduzione ed un approccio stimolante alle tecniche, immagini e storia della fotografia.

I cambiamenti tecnologici nel campo fotografico portano continui sviluppi ed aggiornamenti. Per questo motivo il corso è stato organizzato secondo una visione programmatica che tenga conto però anche degli aspetti storici e tecnici, fondamentali per comprendere le pratiche e l’estetica odierna.

Le sette lezioni sono studiate per fornire un valido punto di partenza e le basi concettuali e pratiche. Queste sono indispensabili per intraprendere con convinzione un percorso di crescita fotografica e una professione estremamente variegata e in continua evoluzione.

**COSTO: 150 Euro (7 Incontri)**

**DATE: Ogni sabato (11:00 - 14:00 ) a partire dal 07/02/2015 al 21/03/2015**

**LEZIONE 1**

**Teoria**

* Le origini e la nascita della fotografia.

**Pratica**

* Ombre e luci.
* Il foro stenopeico.

**LEZIONE 2**

**Teoria**

* Visione e analisi critica degli elaborati realizzati durante la precedente lezione.
* Tematiche, utilizzi ed evoluzione della fotografia dalle origini fino ai nostri giorni.
* La macchina fotografica analogica (35mm).
* I formati analogici.

**Pratica**

* Prova pratica (35 mm).

**LEZIONE 3**

**Teoria**

* Il fotogiornalismo.
* Le pellicole (colore/ bianco e nero).
* Le basi dell'utilizzo manuale della 35mm.

**Pratica**

* Prova pratica in esterna con pellicola.

**LEZIONE 4**

**Teoria**

* Visione e analisi critica degli elaborati durante la precedente lezione.
* La documentaristica di fine Novecento.
* Gli obiettivi e il loro uso.

**Pratica**

* Prova pratica in esterna con gli obiettivi.

**LEZIONE 5**

**Teoria**

* La macchina fotografica digitale.
* Il file RAW.
* I sensori digitali.

**Pratica**

* Prova pratica (Digitale).

**LEZIONE 6**

**Teoria**

* La fotografia di moda.
* Gli utilizzi della fotografia nel ventunesimo secolo.

**Pratica**

* Prova pratica con l'uso dei tempi di scatto e del diaframma.

**LEZIONE 7**

**Teoria**

* La postproduzione.

**Pratica**

* Prova pratica (le basi della postproduzione).